

Beobachtungsaufträge in Kleingruppen

- vor der Sichtung des Films an die Schüler*innen auszugeben
 - die Ergebnisse können danach auf Plakaten / Flipcharts festgehalten und der Großgruppe präsentiert werden
-

GRUPPE 1

- Welche Ideen, Ziele und Aktivitäten der Nazis waren damals für die Protagonisten des Films besonders attraktiv und mitreißend? (nur Kap. 1)
- Wie wirken die Folgen des Krieges und der NS-Herrschaft auf die Psyche und Beziehungen der Protagonisten bis heute nach (nur Kap. 3 bis Ende) ?

GRUPPE 2

- Welche Vorurteile, diskriminierenden Ideen oder Ideologien kommen im Film vor? (nur Kap 1 und 2)
- Über welche Spuren der Zeit der NS-Herrschaft und -Ideologie wird erzählt, die heute noch bestehen? (nur. Kap. 5)

GRUPPE 3

- Wird durch den Schnitt des Films (Auswahl und Reihenfolge der Statements) die Aussage des Films beeinflusst, und wenn ja, wie?

GRUPPE 4

- Gibt es Widersprüche in den Aussagen der Protagonist*innen?
- Wird durch die Fragen der Filmemacher*innen (auch die, die man nicht hört) der Inhalt und die Aussage des Films beeinflusst, und wenn ja, wie?

GRUPPE 5

- Inwiefern unterscheiden sich die Perspektiven der jüdischen und der nicht-jüdischen Protagonist*innen, oder gibt es auch Parallelen? (ab Kapitel 2)
- Gibt es Aussagen der Protagonisten, die bei Euch Zweifel oder Fragen auslösen?